



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENZE APPLICATE STATALE “LEONARDO da VINCI ” – VILLAFRANCA (MS)

A.S. 2025/2026

CLASSE: IV SEZ. BSA

DOCENTE: ELISIANA RICCI

Testo adottato : Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro Quarta edizione – Versione Arancione

Vol. 3 - Itinerario nell'arte – Dal Gotico Internazionale al Manierismo

Vol. 4 - Itinerario nell'arte – Dal Barocco al Postimpressionismo

Materiale vario fornito on-line, PPT in classroom di argomenti trattati e/o approfondimento

1. Il Manierismo

- Andrea del Sarto, Pontormo: Deposizione; Rosso Fiorentino: Deposizione, Pietà; Agnolo Bronzino: Ritratto di Eleonora di Toledo con il figlio; Parmigianino: Madonna col collo lungo; Giulio Romano: Palazzo Tè; Benvenuto Cellini: Perseo; Giambologna: Ratto della Sabina. Il Sacro bosco di Bomarzo.
- Giorgio Vasari: Le Vite, Giudizio universale, Gli Uffizi.

2. Rinascimento alla ricerca di nuove vie.

- Andrea Palladio: Basilica, Ville Palladiane, Villa Barbaro, La Rotonda, Teatro Olimpico.
- Jacopo Tintoretto: Miracolo dello schiavo, Ritrovamento del corpo di San Marco, Crocifissione, Ultima cena.
- Paolo Veronese: affreschi di Villa Barbaro, Cena in casa Levi, Adorazione dei Magi.

3. Il Seicento. I Caratteri del Barocco.

- I Carracci e l'Accademia degli Incamminati: Annibale Carracci: Il Mangiafagioli, La Bottega del Macellaio, Volta della Galleria di Palazzo Farnese.
- Caravaggio. Opere: Bacco, La canestra di frutta, Testa di Medusa, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, Morte della Vergine, David con la testa di Golia, La buona ventura, Ragazza che legge la mano, i Bari, Amor Vincitore, Maddalena, Riposo durante la fuga in Egitto, Le opere di Misericordia, Cena in Emmaus, Decollazione del Battista.
- Artemisia Gentileschi. Vita e poetica di una pittrice del 600. Il processo. Susanna e i Vecchioni, Giuditta che decapita Oloferne.
- Gian Lorenzo Bernini. Opere: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, L'Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro, Sant'Andrea al quirinale.
- Francesco Borromini. Opere : San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, San Giovanni in Laterano, Palazzo Spada
- Il Quadraturismo: Pietro Da Cortona e Andrea Pozzo.
- Guido Reni. Atalanta e Ippomene
- Guarino Guarini

4. La Pittura al di là delle Alpi

- Pier Paul Rubens; Antonie Van Dick, Rembrandt, Jan Vermeer, Nicolas Poussin, Diego Velázquez

5. I caratteri del Settecento

- Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli, Gian Battista Tiepolo.

6. Il Vedutismo tra arte e tecnica

- La camera ottica
- Antonio Canaletto e Venezia
- Francesco Guardi

7. L'Illuminismo

- Etienne Louis Boullée: Sala di lettura della Biblioteca Nazionale, Il Cenotafio di Newton
- Giovan Battista Piranesi: Le prigioni d'invenzione, la tecnica dell'incisione

8. Il Neoclassicismo

- Antonio Canova . Tecnica e opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre grazie, La Venere Italica, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- **Approfondimento: Il Gran Tour, Viaggio di studio e di piacere.**
- Jacques-Louis David. Opere: Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo; Il giuramento degli Orazi;
- **Approfondimento: Storytelling di un omicidio. La morte di Marat tra cronaca e arte.**
- Jean-Auguste Dominique Ingres. Opere: Napoleone I sul trono imperiale e l'iconografia sacra, profana e mitologica; La bagnante di Valpinçon; La grande Odaliscia; Il bagno turco
- Hippolyte Flandrin . Giovane uomo seduto in riva al mare (Echi contemporanei in Robert Mapplethorpe e Koya Abe)
- Francisco Goya. Opere: La famiglia di Carlo IV; La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio; I disastri della guerra; Il sonno della ragione genera mostri; Maya desnuda e Maya Vestida; Saturno divora un figlio.

9. Preromanticismo e Romanticismo.

- **L'estetica del sublime e del pittoresco.**
- Johann Heinrich Füssli. Opere: Disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche; l'Incubo; Illustrazioni dal "sogno di una notte di mezza estate"
- William Blake. Gli Acquerelli per la Divina Commedia: Il girone dei Lussuriosi
- Caspar David Friedrich: Poetica ed opera: Mar Glaciale artico – Il naufragio della Speranza tra i ghiacci; Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia.
- John Constable e il pittoresco. Paesaggi e cattedrali.
- William Turner: Opere: Vapore durante una tempesta di mare; L'incendio delle Camere dei Lord e dei conti; Negrieri buttano in mare morti e moribondi; Ombra e tenebre la sera del diluvio; Luce e colore: il mattino dopo il diluvio.
- Théodore Géricault.: Opere: Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana. Analisi del La Zattera della Medusa; Serie degli Alienati
- Eugène Delacroix e il viaggio in Marocco. Opere: Acquerelli di viaggio, Le donne di Algeri; La libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez. Analisi dell'opera nelle varie versioni de Il Bacio. Ritratti.

Ed. Civica:

- **Beni artistici e culturali del territorio. Il Barocco Pontremolese.**

Disegno .

1. Proiezioni Prospettiche

- Enti geometrici necessari per eseguire la prospettiva lineare
- Variazioni dell'immagine prospettica: Prospettiva centrale
- Prospettiva centrale metodo dei punti di distanza. Esercizi con solidi

Villafranca L. , 12 giugno 2026

Elisiana Ricci